

ООО  
«Санкт-Петербургский  
Клуб  
моряков-подводников и  
ветеранов ВМФ»



199004. Санкт-Петербург,  
Васильевский остров,  
5 линия, 46 «Б»  
т. (812) 323 24 67, т/ф (812) 323 07 78  
e-mail: [subclub@mail.ru](mailto:subclub@mail.ru)  
[www.submarinersclub.ru](http://www.submarinersclub.ru)

исх. № 259 от 10.10 2015г.

**Министру обороны РФ  
Генералу армии ШОЙГУ С.К.**

**Глубокоуважаемый Сергей Кужугетович!**

**Товарищ генерал армии!**

Указом Президента РФ от 10.11.2007 был утвержден новый Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных сил Российской Федерации, в котором в разделе «Отдание воинских почестей при погребении» (ст. 396) говорится:

«...При опускании гроба Государственный флаг Российской Федерации склоняется, почетный эскорт отдает те же почести покойному, что и при выносе гроба. Назначенное из состава почетного эскорта подразделение производит салют тремя залпами холостыми патронами...

С первым залпом салюта военный оркестр (сигналист-барабанщик) начинает исполнять "Коль славен"...».

Таким образом, во время ритуала погребения, согласно Уставу Государственный гимн не исполняется.

В ноябре 1944 года в Берлине перед полуторатысячным залом, наполненным русскими эмигрантами и военнопленными, А. Власов, бывший командующий 2-ой Ударной армии, перешедший на сторону врага и возглавивший Русскую освободительную армию, обнародовал Манифест Комитета освобождения народов России. После чего хор и оркестр исполнили «Коль Славен», который впредь должен был исполняться как официальный гимн «небольшевистской» России. И гимн эмигрантский стал еще и Власовским гимном.

По сути, получается, что мы отдаем сегодня воинские почести нашим военным не под государственный гимн, а под гимн не просто исторический, но под гимн, который во время войны использовался теми, кто перешел на сторону врага.

Под этот гимн хоронят и солдат, чьи останки находят сегодня. Речь идет о захоронении останков военнослужащих, павших в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Может ли это устраивать родственников погибших или поисковиков, поднявших останки этих бойцов?

Как и почему получилось так, что последние почести воинам Советской и Российской армии мы отдаем под звуки ставшего власовским гимна немецкого происхождения, имеющего форму молитвы?

Однако в обращении к нам ветеранов отмечается, что на похоронах выдающихся государственных и военных деятелей России (Е.М.Примакова, М.Т.Калашникова, маршалов Советского Союза С.Л.Соколова, В.И.Петрова, В.Г.Куликова и др.) исполняется именно Государственный гимн Российской Федерации.

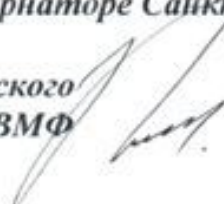
Кроме того, в старом Уставе (1993г.) ст. 353 предусматривалась: «По окончании исполнения Государственного гимна войска, если позволяет место, под оркестр проходят перед могилой» - теперь и это отменено.

Предлагаем:

*Установленным порядком внести соответствующие изменения в Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных сил Российской Федерации в раздел «Отдание воинских почестей при погребении».*

*С уважением,*

*Советник Губернатора Санкт-Петербурга на общественных началах,  
Член координационного Совета при Губернаторе Санкт-Петербурга  
по делам ветеранов,  
Председатель Совета Санкт-Петербургского  
Клуба моряков-подводников ветеранов ВМФ  
капитан 1 ранга запаса*



**И.К. КУРДИН**